



### Code éthique für Sängerinnen und Sänger/Zuhörerinnen und Zuhörer

Der Belcanto-Verein bietet Mitgliedern, Gesangsschulen und deren Schüler die Möglichkeit, an monatlichen Belcantoabenden mitzuwirken. Dafür halten sich die Mitwirkenden und die ZuhörerInnen an folgende Regeln:

1. Die Gesangsdarbietungen werden nicht kritisiert
2. Gegenüber Sängerinnen und Sängern wird grösste Toleranz gepflegt, das heisst niemand wird ausgelacht oder verpönt
3. Gesangstechniken werden so toleriert, wie sie eben dargeboten werden
4. Abwerbungen für andere Gesangsschulen sind untersagt
5. Ebenfalls zur gegenseitigen Wertschätzung gehört, dass die Zuhörerschaft ein Recht hat auf einen „vergnüglichen Abend“. Vielfalt ist willkommen
6. Die zur Verfügung stehende Zeit soll möglichst gleichmässig auf alle Sangeswilligen verteilt werden. An Belcanto-Abenden mit vielen anwesenden Sängerinnen und Sängern gehört zum gegenseitigen Respekt, dass weder 2 bis 3 Stücke nacheinander vorgetragen werden, noch wieder aufgetreten wird, bevor alle an der Reihe waren. Es sollte auch die Länge des Vortrags berücksichtigt werden
7. Die SängerInnen werden ersucht, bei ihren Auftritten sich kurz vorzustellen und das Vortragsstück und dessen Komponierende bekannt zu geben
8. Die Mitglieder-Liste auf der [www.belcanto-zh.ch](http://www.belcanto-zh.ch) -Homepage ist nur den eingeschriebenen Mitgliedern zugänglich mittels Benutzernamen und Passwort. Um den grösstmöglichen Schutz der privaten Angaben und Mailadressen zu gewährleisten bitten wir, Kollektiv-Versände unter den BCV-Mitgliedern an die **eigene Mailadresse** und NUR mit "Blind-Copy" **BCC** an alle anderen zu senden

Es ist Ehrensache, dass sich alle Beteiligten an diesen Ehrenkodex halten.